

Wymagania edukacyjne z muzyki kl. IV – VII.

Standardy wymagań

1. Uczeń jest zobowiązany być obecnym na lekcji i aktywnie w niej uczestniczyć, zobowiązany jest do szanowania szkolnego instrumentarium.
2. Uczeń ma obowiązek posiadać potrzebne do lekcji pomoce takie jak: podręcznik i zeszyt w pięciolinii.
3. Uczeń powinien: być przygotowany do zajęć i mieć odrobioną pracę domową.
4. W razie nieobecności na lekcji uczeń zobowiązany jest do uzupełnienia braków wiedzy oraz zaległości w zeszycie przedmiotowym.
5. Uczeń ma prawo być nieprzygotowany do zajęć 1 raz w semestrze. Nieprzygotowanie winno być zgłaszane na początku lekcji. Nie może jednak ono dotyczyć zapowiedzianego wcześniej sprawdzianu.
6. Każde kolejne nieprzygotowanie skutkuje oceną niedostateczną.
7. Uczeń może poprawić ocenę niedostateczną, jeżeli uzupełni braki, które tę ocenę spowodowały.

Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych ucznia:

1. Śpiew
2. Gra na instrumentach, tworzenie
3. Kartkówki i sprawdziany (wiedza z teorii muzyki i historii muzyki)
4. Prowadzenie zeszytu i prace domowe.
5. Ruch przy muzyce i taniec.

Sposoby gromadzenia informacji o osiągnięciach ucznia:

Prace pisemne omawiane są na lekcji i zostają u nauczyciela do końca roku szkolnego. Na życzenie rodziców udostępniane są im do wglądu przez nauczyciela muzyki. Każda ocena wpisywana jest do dziennika lekcyjnego.

Sposoby informowania o osiągnięciach edukacyjnych: uczniów, rodziców, opiekunów prawnych

Zagrożenie oceną niedostateczną przy klasyfikacji zgłaszane jest uczniowi, wychowawcy, rodzicom, opiekunom prawnym na miesiąc przed klasyfikacją. Oceny pozytywne również podawane są na miesiąc przed klasyfikacją.

Wartościowanie ocen ze śpiewu:

- **Ocena celująca** – uczeń zaśpiewał utwór z prawidłową intonacją, rytmicznie oraz bez pomyłek w tekście;
- **Ocena bardzo dobra** – utwór wykonany rytmicznie, z drobną pomyłką melodii, bez pomyłek w tekście;
- **Ocena dobra** – uczeń wykonał utwór bez pomyłek w tekście, zachowując ogólny charakter melodii;
- **Ocena dostateczna** – utwór wykonany z błędami w intonacji, rytmie i tekście;
- **Ocena dopuszczająca** – uczeń zaśpiewał utwór z wieloma pomyłkami przy dużej pomocy nauczyciela;
- **Ocena niedostateczna** – uczeń odmówił wykonania utworu.

Nauczyciel oceniając ucznia bierze pod uwagę przede wszystkim jego zaangażowanie, wkład pracy i aktywność. Ocena postawy, wysiłku i aktywności ucznia na lekcjach dokonywana jest z życzliwością i wyrozumiałością.

Muzyka jest przedmiotem artystycznym, gdzie o umiejętnościach decydują w dużym stopniu uzdolnienia. Nie powinny one jednak stanowić same w sobie podstawy do oceniania ucznia. Dlatego też przy ocenie ucznia należy zwrócić uwagę na jego wkład pracy oraz indywidualne postępy.

Przy ocenie nauczyciel uwzględnia:

1. Opanowanie wiedzy w zakresie wybranych tematów;
2. Umiejętności muzyczne (śpiew, gra na instrumentach);
3. Rozwój inwencji twórczej;
4. Zaangażowanie w życie muzyczne szkoły, udział w imprezach, uroczystościach i konkursach muzycznych.

Ocena ucznia dokonywana jest poprzez realizację celów:

- Wychowawczych :**
1. Aktywność na lekcji
 2. Przygotowanie do zajęć
 3. Postawa wobec stawianych zadań
 4. Umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych rozwiązań
 5. Wysiłek wkładany w wykonanie zadań

Kształcących - Ocenianie osiągnięć w zakresie rozwoju umiejętności wokalnych, instrumentalnych oraz percepcji muzyki

Poznawczych - Zakres opanowanej wiedzy muzycznej.

Ocena z muzyki powinna uwzględnić także udział ucznia w :

1. Muzycznych zajęciach pozalekcyjnych (chór szkolny)
2. Programach artystycznych szkolnych uroczystościach
3. Konkursach wiedzy o muzyce

Ocena semestralna wystawiana jest z uwzględnieniem wewnątrzszkolnego i przedmiotowego systemu oceniania. Obrazuje ona postawę ucznia wobec przedmiotu, jego zaangażowanie, wkład pracy oraz poziom wiedzy uzyskanej w danym okresie.

Na **ocenę roczną** wpływ mają wszystkie wyżej wymienione czynniki. Odzwierciedla ona poziom osiągnięć edukacyjnych ucznia zdobytych w ciągu całego roku szkolnego.

Kryteria oceniania:

Ocena celująca:

1. Uczeń spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:
2. Samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania muzyczne, zdobywa dodatkową wiedzę dzięki wykorzystaniu różnych źródeł informacji;
3. Bierze udział w szkolnych uroczystościach, akademiach, imprezach artystycznych oraz w szkolnych i pozaszkolnych zajęciach pozalekcyjnych np. chór;
4. Posiada rozszerzone wiadomości z zakresu wiedzy o muzyce, potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne;
5. Biegłe posługuje się zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych;
6. Opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
7. Na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne działania i projekty;
8. Potrafi zagrać melodie zamieszczone w podręczniku oraz inne proste utwory na flecie, dzwonkach, keyboardzie czy innym instrumencie nie objętym programem nauczania;
9. Umie zaśpiewać *a capella* i z akompaniamentem piosenki z podręcznika oraz z innych źródeł;
10. Opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów;
11. Zawsze jest przygotowany do lekcji, odrabia zadane prace domowe.

Ocena bardzo dobra:

1. Uczeń opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania, a także:
2. Sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami w zadaniach muzycznych (praktycznych i teoretycznych);

3. Na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany;
4. Starannie realizuje powierzone mu zadania;
5. Potrafi zagrać większość melodii zamieszczonych w podręczniku na flecie i dzwonek;
6. Pewnie realizuje pomysły muzyczne rozwijając własne uzdolnienia;
7. Umie zaśpiewać z akompaniamentem większość piosenek z podręcznika;
8. Odrabia prace domowe.

Ocena dobra:

1. Uczeń opanował zakres wiedzy w stopniu dobrym oraz:
2. Poprawnie wykorzystuje zdobyte wiadomości w ćwiczeniach muzycznych;
3. Z drobnymi błędami pod względem muzycznym śpiewa pieśni i piosenki z akompaniamentem;
3. Samodzielnie rozwiązuje typowe zadania praktyczno – teoretyczne;
4. Zwykle pracuje systematycznie i efektywnie;
5. Bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych;
6. Potrafi zagrać kilka melodii i akompaniamentów do piosenek na flecie lub dzwonek;
7. Obrabia prace domowe.

Ocena dostateczna:

1. Uczeń opanował w stopniu podstawowym wiadomości i umiejętności przewidziane w programie nauczania danej klasy jak również:
2. Nie zawsze pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania;
3. Przejawia niezdecydowanie i powściągliwość w działaniach muzycznych;
4. Śpiewa z akompaniamentem niektóre piosenki, robiąc błędy w intonacji, rytmie i tekście;
5. Rozwiązuje zadania muzyczne o średnim stopniu trudności przy pomocy nauczyciela;
6. Najczęściej uzyskuje dostateczne oceny częściowe
7. Potrafi zagrać fragmenty melodii przewidziane w programie nauczania na flecie lub dzwonek;
8. Z reguły odrabia prace domowe.

Ocena dopuszczająca:

1. Uczeń opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie elementarnym oraz samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela wykonuje zadania o niewielkim stopniu trudności;
2. Nie pracuje systematycznie i niechętnie podejmuje działania;
3. Biernie uczestniczy w zajęciach;
4. Wykonuje proste ćwiczenia muzyczne z pomocą nauczyciela;
5. Potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory zamieszczone w podręczniku;

6. Śpiewa z akompaniamentem i pomocą nauczyciela najprostsze piosenki z podręcznika, popełniając błędy melodyczne, rytmiczne i myląc tekst;
7. Odrabia proste prace domowe.

Ocena niedostateczna:

1. Uczeń nie opanował niezbędnego minimum podstawowych wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania muzyki w danej klasie, a jednocześnie:
2. Nie prowadzi zeszytu przedmiotowego, nie odrabia prac domowych;
3. Nie wykazuje zainteresowania przedmiotem oraz nie przejawia żadnej aktywności na lekcjach;
4. Nie wykazuje żadnej chęci, aby nauczyć się czegokolwiek, nadrobić braki ani do poprawy swojej oceny;
5. Odmawia wykonania jakiegokolwiek piosenki;
6. Nie wykonuje prostych ćwiczeń nawet z pomocą nauczyciela;
7. Nie podejmuje próby zagrania nawet najprostszej melodii z pomocą nauczyciela;
8. Jest pasywny i nie uważa na lekcjach;
5. Ocena ta nie wynika z możliwości czy z braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy.

Uwaga! Ocena niedostateczna nie wynika z braku predyspozycji lub uzdolnień ucznia. Należy ją traktować wyłącznie jako reakcję na postawę ucznia wyrażającego niechęć do przedmiotu i do pracy na lekcjach oraz wykazującego brak zaangażowania mimo szeregu prób aktywizacji podejmowanych przez nauczyciela.